

21^a
edizione

FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

22 settembre
3 ottobre
2023

Treviso
Mestre Venezia



Città di
Treviso



CITTÀ DI
LE
CITTÀ
IN
FESTA





100 anni
dentro ad un libro:
"Il sogno del Prosecco"



Organizzato da

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Direzione Artistica e Organizzativa

Andrea Vettoretti

Segreteria

Alice Guidolin

Pubbliche Relazioni

Elisa Chironna

Progetto grafico

Rossano Vettori

Stampa

Ufficio Stamperia della Provincia di Treviso

Ufficio Stampa

Asterisco Informazioni - Marcon VE



Partner



Technical Partner



Media Partner



Treviso

Mercoledì 21 giugno

ore 20.45

Duo NIHZ & Andrea Vettoretti
Parco Musikrooms | Festa della Musica

Venerdì 22 settembre

ore 20.45

L'Effetto Ensemble
Duo Cantiga
Museo Santa Caterina

Sabato 23 settembre

ore 20.45

Roberto Fabbri
Josè Luis Del Puerto
Museo Santa Caterina

Domenica 24 settembre

ore 17.00

Maurizio Di Fulvio Trio
Sergio Ercole
Museo Santa Caterina

Domenica 24 settembre

[Free Entry]

Mostra di Liuteria ore 10-18
Open Day Concerts ore 11-15
Museo Santa Caterina

L'Effetto Ensemble

Dora Rodrigues si è diplomata al Conservatorio Calouste Gulbenkian di Braga, oltre all'ESMAE. La sua formazione l'ha portata in Costa Azzurra in Italia e in Spagna. Successivamente, è entrata a far parte dell'European Opera Centre in Inghilterra e Irlanda e dell'ENOA al Theater Wielki - Opera Narodowa di Varsavia. Ha debuttato con il CPO al Colosseo di Porto. Al Teatro S. Carlos spicca la partecipazione di Echo, messa in scena dall'attore italiano Toni Servillo, ruolo che ha cantato anche a Modena e Ferrara, protagonista di "Quattro santi in tre atti" di V. Thomson con la supervisione della regia di Bob Wilson, partecipazione alla Tetralogia "Anel de Nibelungo" di Wagner, produzione creata da Graham Vick, Blanche (Les Dialogues des Carmelites) di Luís Miguel Cintra, nonché in numerosi concerti integrati nell'ambito delle Stagioni Sinfoniche in vari Paesi Europei.

Si è esibita con la European Union Youth Orchestra a Londra con Laurent Pillot; "Opera Premium" con l'Orchestra Metropolitana per Universal Music diretta da João Paulo Santos e "Compositores do Porto do sec. XX" con Jaime Mota per Fermata. È stata selezionata per partecipare al rinomato BBC-Cardiff Singer of the World, dove si è esibita con la Welsh National Orchestra diretta da Paul Daniel.

Ha ricevuto il Premio "Ribeiro da Fonte" dal Ministero della Cultura con la medaglia al merito.

Rui Gama ha iniziato la sua formazione superiore a Porto con José Pina, ha seguito il suo percorso a Parigi nella classe di Alberto Ponce e ha ottenuto il titolo di specialista all'ESART. Della sua attività artistica ricordiamo il "Concerto de Aranjuez" alla Casa da Música sotto la direzione di Martin André; la partecipazione al Ponte de Lima Opera Festival con la Porto National Orchestra nell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, diretta dal Maestro Marc Tardue; il Concerto "Acerca de la Felicidad" di Javier Ribas con l'Orchestra Portuguesa de Guitarras e Mandolim e con l'Ensemble à plectre di Esch-Sur-Alzette del Lussemburgo sotto la direzione di Juan Carlos Muñoz e il Concerto Tricastin sotto la direzione del Maestro Leo Brouwer. La sua discografia include il CD "Dezasete Peças para Guitarra" di Paulo Bastos; "Agora Muda Tudo" di Côrte-Real con la cantante Maria João e l'Ensemble Darcos, progetto premiato dalla SPA come miglior opera di musica classica, e "Pleiades" con l'Orchestra Portuguesa de Guitarras e Mandolins sotto la direzione di Juan Carlos Muñoz per l'etichetta olandese Kenari Music Studio. Ha fondato l'Orchestra de Cordas Dedilhadas do Minho.



Fado & Fuoco

La cantante Dora Rodrigues e il chitarrista Rui Gama raccontano la canzone portoghese in un viaggio che ci porterà al Fado con il suo inconfondibile pathos.

Venerdì 22 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Duo Cantiga



Fado & Fuoco

È una irresistibile mistura di Arte e Tecnica: la bravura e l'affiatamento dei due musicisti, risultato di una lunghissima collaborazione. Il Duo Cantiga trasforma ogni concerto in un vero e proprio spettacolo.

Venerdì 22 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Il **Duo Cantiga** con lo spettacolo “Con Fuoco” unisce il virtuosismo di due chitarristi che rivisitano il repertorio spagnolo e classico unendo le danze e i ritmi di compositori emblematici della Spagna come Albeniz, Granados, Manuel De Falla con straordinari arrangiamenti rievocando il folclore andaluso.

Anastasia Maximkina, chitarrista vincitrice di concorsi nazionali in Russia, ha vinto il 1° premio al concorso internazionale di chitarra dell'Île de Ré, e ha ricevuto il Premio Speciale del Festival “Gitarrentage” di Chemnitz in Germania. Ha conseguito un Master in performance presso l'Istituto Superiore d'Arte Ippolitov-Ivanov di Mosca, nella classe di Vadim Kouznetsov e un Master in performance presso il Royal Conservatory of Mons nella classe d'Odair Assad. È docente al Conservatorio di Niort.

Philippe Villa dopo aver studiato con B. Davezac, J. Tomas, ha conseguito un diploma Konzert presso la Musikhochschule di Sarrebruck. Vincitore di concorsi Internazionali tra i quali il “Paganini”, il “Menuhin” il “Pujol”. Specialista del repertorio romantico, ha inciso con la chitarra “Grobert” di Berlioz-Paganini e quella di Napoleon Coste al Musée de la Villette a Parigi. Insegna al Conservatorio di Reims e come professore ospite in molte università e college di tutto il mondo, suona esclusivamente con le corde “Savarez” Cantiga.Premium.

Roberto Fabbri

Roberto Fabbri è nato a Roma nel 1964. Concertista, compositore, autore e didatta, ha compiuto, con il massimo dei voti e la lode, gli studi chitarristici presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma.

Riconosciuto a livello internazionale come uno dei maggiori esponenti della chitarra classica contemporanea, Fabbri alla carriera concertistica ha da sempre affiancato una notevole attività editoriale.

La più autorevole rivista americana di settore, Soundboard, ha scritto di Roberto Fabbri: "Egli è fiammeggiante e tecnicamente sorprendente, sicuramente un piacere per il pubblico. Le sue composizioni variano da quelle spudoratamente belle fino a quelle estremamente esuberanti ed infuocate, spesso con una sensibilità pop".

Roberto Fabbri nel febbraio 2009 ha aperto come solista il concerto di Ennio Morricone all'arena di Belgrado (20.000 posti). Nel 2010 ha ricevuto, come primo e unico chitarrista-compositore italiano, il prestigioso riconoscimento "Socio de Honor" al "Festival Internacional Andrés Segovia" di Madrid e il "Premio Speciale Didattica 2010" dalla casa editrice Carisch per le oltre 150.000 copie vendute dei suoi libri. Roberto Fabbri si conferma come l'unico chitarrista italiano che sia riuscito a far conoscere, apprezzare e utilizzare la propria metodologia chitarristica a livello mondiale, in particolare in Spagna, paese che rappresenta al meglio lo strumento a sei corde.

Nel 2012 esce, per Sony, il suo terzo album "Nei tuoi occhi".

In occasione del XXVI Festival Internacional Andrés Segovia 2012 di Madrid dello scorso 26 ottobre (di cui il Principe Felipe de Asturias è Presidente Onorario), è stato commissionato a Roberto Fabbri un concerto per chitarra e orchestra, per il 25° anniversario della morte del più grande chitarrista classico di tutti i tempi.

Presenta al Festival delle 2 Città il suo nuovo album dedicato a Lucio Battisti.



Lucio Battisti

Non esiste "popular music" italiana senza poter fare riferimento a Lucio, al suo essere così intimo e interiore, al suo essere così chitarristico...

Sabato 23 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Josè Luis Ruiz Del Puerto

Jose Luis Ruiz Del Puerto attualmente è considerato uno dei più importanti chitarristi spagnoli. Nato a Cordoba inizia lo studio della chitarra al Conservatorio Superiore di Valencia con il Maestro Angeles Abad ed il Maestro Rosa Gil Bosque con cui conclude gli studi. Si perfeziona in seguito ad Alicante, a Parigi ed a Salisburgo con Josè Tomas, Alberto Ponce ed Eliot Fisk. Ha inciso per varie Radio e Televisioni ed ha partecipato a varie produzioni discografiche. La sua dedizione nella diffusione della musica Spagnola gli ha valso l'unanime riconoscimento Internazionale. La rivista 'Classical Guitar' ha scritto: "È un vero ambasciatore della cultura Spagnola". Il Compositore LLacer Pla con cui studia Composizione ed estetica musicale ha sicuramente influenzato la sua propensione alla musica contemporanea. Collabora costantemente con molti compositori per la realizzazione di nuove opere come ad esempio quella per il centenario della nascita di Federico Garcia Lorca nel 1998, il Centenario della Nascita di Joaquin Rodrigo nel 2001. Ha suonato in prima esecuzione con l'Orchestra di Valencia, il Concerto per chitarra ed orchestra di LLacer Pla "Episodios Concertantes", diretto dal maestro Manuel Galduf. In collaborazione con l'Istituto Valenciano de la Musica (IVM). Ha dedicato numerosi Recital interamente alla musica contemporanea spagnola. Suona regolarmente in tutta Europa nei Festival più prestigiosi sia come solista che in formazioni da camera. Attualmente è Docente al Conservatorio "José Iturbi" di Valencia. Inoltre è collaboratore per la rivista "Acordes", dove scrive articoli sulla chitarra contemporanea. Recentemente è stato nominato membro della M. I. Accademia della Musica Valenciana. La prestigiosa rivista Akustik Gitarre ha detto di lui: "José Luis Ruiz del Puerto è stata una scoperta. Il virtuosismo, la musicalità e la tecnica eccezionali. Una grande intensità ed uno stile meraviglioso".



España

**Il grande chitarrista Andaluso in un viaggio senza tempo
nella magia della musica Spagnola in un recital tra
passione ed eleganza.**

Sabato 23 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Maurizio Di Fulvio Trio



Latin-jazz & Sudamerica

Il jazz nero, il jazz latino, il mediterraneo, le tinte del classico e la sensibilità del leader Maurizio Di Fulvio, chitarrista con una tecnica sorprendente e una raggianti vena compositiva.

Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinante del "choro brasileiro" e della tradizione napoletana e allo stesso tempo eclettica e pulsante con l'esecuzione di "standard latin-jazz e classical music".

Domenica 24 settembre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

Maurizio Di Fulvio, ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo considera tra i chitarristi più interessanti della scena internazionale, definendolo: ... "versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore", ... "capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi", ... "la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione", ... "è sorretta da un'innata eleganza strumentale", ... "un'autentica saudade swing e fragranze mediterranee aleggiano nei brani incisi negli album: Sweet notes (2000), Mediterranean flavours (2003), A flight of fugues (2004), On the way to wonderland (2007), Carinhoso (2010)", 'a vucchella (2018)". ... "nell'itinerario artistico confluiscono il jazz nero, il jazz latino, il rock, le tinte del classico e la sensibilità di un'interprete che coniuga in sé una tecnica solida e una raggianti vena compositiva", ... "Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore".

Alessia Martegiani è una delle voci italiane più richieste ed apprezzate a livello internazionale. Si avvicina giovanissima alla musica con lo studio del pianoforte e del canto. Approfondisce a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità latino-americane e afro-americane, effettuando tournée in Brasile, dove collabora con importanti musicisti e si produce in esperienze live e in studio. Ha studiato improvvisazione jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson e si è laureata all'Università DAMS di Bologna.

Ivano Sabatini è contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità.

Sergio Ercole

Nato a Firenze, **Sergio Ercole** ha vissuto i primi anni della sua infanzia nella città toscana, prima di emigrare in Australia all'età di otto anni. Sergio ha anche trascorso lunghi periodi in Italia, fra cui frequenza di corsi di studio a Siena ed esibizioni musicali lungo la costa adriatica. "La musica è un'altra lingua ed io l'ho imparata, così come ho imparato l'inglese – una lingua che capisco, che amo parlare e che continuo a imparare," afferma Sergio.

Sergio ha conseguito la Laurea Master in Musica presso l'Università di Melbourne – studiando con John Griffiths – e ha partecipato a Masterclass col rinomato chitarrista John Williams prima di proseguire gli studi in Italia con Oscar Ghiglia e Alirio Diaz.

Il talento musicale di Sergio è acclamato dalla scena musicale internazionale. Artisti quali "The Cat Empire" e Tim Davies, musicista e compositore hollywoodiano di colonne sonore, hanno invitato Sergio ad esibirsi con loro sul palcoscenico e a collaborare in alcuni dei loro album. Sergio ha anche composto ed eseguito il brano eponimo per la il film romantico/comico di Frank Lotito Big Mamma's Boy.

Fra i più recenti progetti di collaborazioni musicale di Sergio: i Fratelli Grigoryan, il virtuoso di chitarra classica Massimo Scattolin, il chitarrista di flamenco Valentino. Nel corso degli ultimi due anni Sergio si è esibito nei festival musicali "Adelaide Guitar Festival", "Peninsula Music Festival", "Lorne Festival", "Murray River Music Festival", "Brunswick Beethoven Festival" e nel Festival dei liutai "Melbourne Guitar Makers Festival". Sergio è attualmente insegnante capo di chitarra presso il College di Haileybury, ed è anche editore del blog LatinGuitarMastery.com e dei podcast Guitar Conversations (interviste con chitarristi di fama internazionale).



Latin-jazz & Sudamerica

Le nuove composizioni di Sergio tratte dal suo nuovo album **Danza Romantica** prendono ispirazione dalle radici della chitarra latina. Dal tango argentino, alla bossa nova brasiliana fino alla focosa rumba flamenca, questa musica ti catturerà il cuore.

Domenica 24 settembre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

Liuteria & Open Day

Dalle ore 11 un coinvolgente Open Day, dove si esibiranno gli allievi di Conservatorio, suonando le chitarre esposte dai liutai, in forma di concerto.

Chitarre & Concerti

Dalla grande tradizione della liuteria Italiana a quella Internazionale.
Le chitarre dei più importanti liutai, esposte con la possibilità di essere provate.

Domenica 24 settembre
dalle ore 10

Museo Santa Caterina **Treviso**

Liutai

Bertoletti Domenico
Gino Canello
Enzo Guido
Pellizzer Simone
Poratelli Flavio
Herrera Rodrigo

Allievi

Federico Retti
Michele Suriano
Sven Ipša
Giovanni Uggeri Michelini
Loris MilioRino Cetinić
Vanessa Kondor
Carlo Zugna

Concerti

ore 11.00

ore 12.00

ore 14.30

INGRESSO LIBERO

m u s i k r o o m s . c o m

DOVE MANGIARE

Treviso

Osteria Vettoretti

Piazza Trentin 19
+39 0422 260597

Le Beccherie

Piazza Ancillotto 9
+39 0422 540871

Toni del Spin

Via Inferiore 7
+39 0422 543829

Odeon alla Colonna

Vicolo Rinaldi 3
+39 0422 541012

Osteria Arman

Via Manzoni 27
+39 0422 547747



Mestre Venezia

Venerdì 29 settembre

ore 21

Mediterranea
Centro Candiani Mestre

Sabato 30 settembre

ore 21

Carlos Piñana Duo
Centro Candiani Mestre

Martedì 3 ottobre

ore 20

Andrea Vettoretti
Teatro La Fenice Venezia



Flamenco y Baile

Il canto dell'Andalucia con ballo, chitarra e percussioni vi accompagnerà tra la passione e la forza espressiva del mondo del Flamenco. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del "gitano" e del "torero", fuoriuscite dalla penna del poeta Federico Garcia Lorca.

Venerdì 29 settembre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

Mediterranea

Andrea Candeli (chitarra)

Modenese, dopo il diploma si perfeziona a Parigi con il noto M° Alberto Ponce. È stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

Corrado Ponchioli (voce, ballo, palmas)

Corrado Ponchioli si forma come attore al Teatro Nucleo di Ferrara. Come attore professionista, presso il centro di produzione di teatro per l'infanzia "Teatrodelle Briciole" di Parma, ha vinto i premi "Biglietto d'oro" e "Stregagatto". A Reggio Emilia studia danza classica con René Lejeune. A Madrid e Siviglia studia danza flamenca con i maestri Manolo Marin, Javier Cruz, Mariano Torres, Concha Vargas, Antonio Canales, El Torombo e altri ancora. Come "bailaor" di diverse compagnie di flamenco si è esibito in numerosi festival di danza e teatri italiani quali: Teatro Nazionale di Milano, Festival di Acqui Terme, Teatro Parioli di Roma, Festival di Palazzo Pitti di Firenze, Todi Festival, Teatro Arena del Sole di Bologna.

Chiara Guerra (ballo, palmas)

La sua attività di ballerina di flamenco, inizia nel 1997 lavorando con molti degli artisti italiani. Nel giugno 2001 fa parte della compagnia "ALBOREA" di Mara Terzi con una tournée in Giappone presentando "CARMEN". Nel gennaio 2003, sempre con l'"Alborea", balla al Teatro Donizetti di Bergamo. Dal 1996 esercita anche la professione di insegnante di flamenco, tenendo corsi ad adulti e bambini a Verona e provincia e dal 2002 insegnando anche danza classica, presentando le allieve più meritevoli agli esami R.A.D. Danza, inoltre, con la compagnia "Flamencos en route" di Brigitta Luisa Merki.

Carlos Piñana Duo

Carlos Piñana è considerato uno dei Flamenchisti più talentuosi del momento, Piñana raccoglie la grande eredità di Paco de Lucia attraverso la contaminazione di numerosi generi. L'essenza del nuovo Flamenco che raccoglie i frutti della contemporaneità che ci circonda e li trasmette al pubblico con la forza tipica del Flamenco.

I suoi brani sono tutti pervasi dal lirismo della concezione romantica di un sognatore e idealista, che ha scelto la chitarra flamenca come mezzo per esprimersi. Carlos Piñana si rivela come un chitarrista di eccezionale ispirazione, capace di unire diverse virtù come tecnica, composizione e dinamica con gusto squisito nei suoi criteri estetici e fervente sensibilità, senza cadere nel sentimentalismo. Un recital di straordinaria bellezza, virtuosismo ed espressività.

Carlos Piñana ha trovato la sua personalità e il suo posto nel mondo della musica flamenca a livello Internazionale. Rappresenta un significativo passo avanti nel sincretismo di successo tra la sua formazione classica e quella flamenca. In poche parole, Carlos Piñana ha sviluppato tutte le tendenze che la chitarra flamenca sta vivendo in questo momento storico. C'è un fatto che riunisce tutte le sue composizioni, suonano come Carlos Piñana: sono brani tutti pervasi dal lirismo della concezione romantica di un sognatore e idealista, che ha scelto la chitarra flamenca come mezzo per esprimersi.

Miguel Angel Orenge Vicente ha avuto la prima esperienza musicale suonando con la banda di Guadalupe a cinque anni. A dieci anni ha iniziato a suonare le percussioni classiche presso il Conservatorio Superiore di Musica di Murcia, dove alla fine ha ottenuto il massimo dei voti e il Premio Speciale in percussioni sinfoniche. Ha studiato con i più grandi percussionisti e ha tenuto concerti in tutta la Spagna e oltre. È Insegnante di percussioni classiche presso la Facoltà di Musica e Spettacolo e dal 1997 presso il Conservatorio di Musica di Cartagena. Attualmente al Conservatorio Profesional de Danza de Murcia e anche con la vita professionale tra lezioni private e concerti. Ha registrato con Leo Brouwer, Carlos e Curro Piñana, Abdon Alcaraz, Chema Vilchez, Lukasz Kuropaczewski, José Maria Gallardo del Rey, Los Parrandboleros, Complices, Maldita Nerea, Estrella Morente, Arcangel, El Negri, Tomasito, Javier Vargas, Lou Bennet.



Alma Flamenca

“De la Raíz al Alma”

Il Flamenco, il virtuosismo, la forza e l'espressività.
Preparatevi per un viaggio indimenticabile tra le corde iberiche.

Sabato 30 settembre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

Andrea Vettoretti

Andrea Vettoretti è l'artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un'immagine spagnoleggiante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Riguardo alla Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice: "Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, a una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione." Si diploma in conservatorio con il massimo dei voti e prosegue gli studi presso la prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell'Ecole Normale. È risultato vincitore in tredici Competizioni Musicali Internazionali e suona regolarmente nelle Sale più importanti in Europa.

La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube. Nella sua carriera ha inciso dieci compact disc e attualmente è un artista CNI Unite. Tra i suoi ultimi lavori si ricorda l'album RAIN, il concept album "Wonderland" con musiche originali dell'interprete ispirato al mondo onirico di "Alice nel Paese delle meraviglie". La sua musica è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes) in alcuni Cortometraggi e nel video ufficiale Sensations vincitore dell'Akademia Music Award.

Nel 2019 Andrea musica l'Uomo dal fiore in Bocca di Pirandello, spettacolo che debutta con l'attore Michele Placido.

Il nuovo lavoro discografico Quantum One è un concept album dedicato all'Universo, dove l'interazione tra i suoni provenienti dallo spazio e la musica espressa nelle composizioni per chitarra, violoncello e clarinetto, diventano messaggio di consapevolezza per l'umanità. L'album conta varie partecipazioni tra cui quella con l'attrice Sabrina Impacciatore e il Grammy Award Andrew York e ha l'obiettivo di sensibilizzare alla sostenibilità del pianeta e alla fratellanza tra i popoli.

Attualmente lo spettacolo Quantum One è in Tour con l'attrice protagonista Violante Placido che racconta attraverso il testo dell'astrofisico Carl Sagan la storia dell'Universo, coinvolgendo il pubblico in un viaggio sensoriale ed emotivo.

Suona su chitarre dei Liutai Matthias Dammann ed Enzo Guido e utilizza corde Savarez Cantiga di cui è Endorser. Maggiori informazioni nel sito www.andreavettoretti.it



Soul

La magia della chitarra di Andrea Vettoretti e le sue inconfondibili composizioni che hanno creato il genere musicale: il New Classical World. Un mix dalla Classica, al Minimalismo, al World. Un'esperienza tra suono e pathos.

Martedì 3 ottobre
ore 20

Teatro La Fenice **Venezia**

AperiFestival

aperitivo con il pubblico

Sarà l'occasione per gustare un aperitivo in compagnia degli artisti, di Andrea Vettoretti, Direttore Artistico della Manifestazione, dello Staff Musikrooms, degli Sponsor e delle Autorità.

Sarà offerta una selezione di vini Bortolomiol a tutto il pubblico che avrà acquistato un biglietto del Festival.

Un momento di condivisione che vogliamo trascorrere con tutto il nostro folto pubblico.

Mercoledì 20 settembre
ore 19

Toni del Spin | Treviso
Via Inferiore

Informazioni
www.musikrooms.com
festival@musikrooms.com





12° MUSIKROOMS
international GUITAR competition

Premio Cesare Lutzemberger

18 - 19 maggio | 2024



Festival delle Due Città
...l'esperienza da vivere

Diventa un **Volontario del Festival** e scopri un nuovo mondo...

Ti piacciono i festival e vuoi conoscere i segreti del mestiere? Diventa volontario! Il volontariato nei festival è infatti utile, non solo per vivere un'esperienza nuova, ma anche per conoscere nuove persone, scoprire cosa succede nel backstage e cosa c'è dietro la passione organizzativa.

Essere volontario significa mettere il proprio tempo e le proprie energie al servizio degli altri. C'è chi diventa volontario per scelta, per caso, per curiosità o per cercare un modo per dare qualcosa, non solo agli altri, ma soprattutto a se stessi.

Scrivi una mail a festival@musikrooms.com e saremo felici di incontrarti e conoscerti.

info treviso

Biglietti

Museo di Santa Caterina	intero € 18,00	ridotto € 15,00	
Promo3concerti	intero € 45,00	ridotto € 40,00	(3 concerti e riduzione Concerti Venezia)
Prevendita telefonica	dal 4 settembre orario 18.00 – 20.00 Tel. 320 0517000		
Prevendita Museo di Santa Caterina	nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.45 Piazzetta Mario Botter, 1 - Treviso (ampio parcheggio in Piazza del Grano e zona Stadio)		

Biglietti ridotti fino a 18 ed oltre i 65 anni e soci Musikrooms. Ingresso gratuito, fino a 12 anni

m u s i k r o o m s , c o m

info mestre venezia

Biglietti	intero € 18,00	ridotto € 15,00	
Prevendita telefonica	dal 4 settembre orario 18.00 – 20.00 Tel. 320 0517000		
Prevendita Centro Candiani	da martedì a sabato 16.00-19.00 giovedì 10.00-13.00 / 16.00-19.00 nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.40		

Biglietti ridotti fino a 18 ed oltre i 65 anni, soci Musikrooms e Candiani Card. Ingresso gratuito, fino a 12 anni

IDROBASE®
PASSION FOR WATER



Idrobases Group produce soluzioni per la **Purificazione dell'Aria Outdoor e Indoor** e per il **Disinquinamento delle Superfici**, con cui è possibile depurare qualsiasi ambiente, creare un microclima pulito e **Respirare Aria Sana**.



**Indoor
Air Purifying**



**Outdoor
Air Purifying**



**Depollution
of Surfaces**



in f @

www.idrobasesgroup.com



Andrea Vettoretti



BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.com

